

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
“Ирбитская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные
программы”

Согласовано
Зам. дир. по УВР

«__» _____ 20__ г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СО
«Ирбитская школа»

«__» _____ 20__ г.

Рабочая программа
По учебным предметам
для обучающихся 3 класса
(АООП вариант 9.1)

Составитель:

Учитель

Оглавление

Пояснительная записка.....	6
Характеристика класса.....	8
Учебный план.....	12
Система оценки.....	12
Математика.....	16
Пояснительная записка	
Общая характеристика учебного предмета	
Краткое содержание предмета	
Состав базовых учебных действий обучающихся	
Календарное планирование по предмету математика	
Тематическое планирование	
Календарно – тематическое планирование	
Материально – техническое обеспечение	
Русский язык.....	31
Пояснительная записка	
Содержание предмета	
Состав базовых учебных действий обучающихся	
Календарное планирование по предмету русский язык	
Тематическое планирование	
Календарно – тематическое планирование	
Материально – техническое обеспечение	
Чтение.....	47
Пояснительная записка	
Общая характеристика учебного предмета	
Содержание программы	

Состав базовых учебных действий обучающихся	
Календарное планирование по предмету чтение	
Календарно – тематическое планирование	
Материально – техническое обеспечение	
Мир природы и человека.....	64
Пояснительная записка	
Общая характеристика учебного предмета.	
Содержание учебного предмета	
Состав базовых учебных действий обучающихся	
Календарное планирование по предмету живой мир	
Тематическое планирование	
Учебно-тематический план	
Материально – техническое обеспечение	
Речевая практика.....	77
Пояснительная записка	
Общая характеристика учебного предмета	
Содержание программы	
Состав базовых учебных действий обучающихся	
Календарное планирование по предмету «Речевая практика»	
Тематическое планирование	
Календарно – тематическое планирование	
Материально – техническое обеспечение	
Рисование.....	86
Пояснительная записка	
Общая характеристика учебного предмета	
Содержание предмета	

Состав базовых учебных действий обучающихся	
Календарное планирование по предмету изобразительное искусство	
Тематическое планирование	
Календарно-тематическое планирование	
Материально – техническое обеспечение	
Ручной труд	100
Пояснительная записка	
Общая характеристика учебного предмета	
Содержание программы	
Состав базовых учебных действий обучающихся	
Календарное планирование по ручному труду	
Тематическое планирование	
Календарно-тематическое планирование	
Материально-техническое обеспечение	
Музыка	117
Пояснительная записка	
Общая характеристика учебного предмета	
Состав базовых учебных действий обучающихся	
Календарное планирование по музыке	
Тематическое планирование	
Календарно-тематический план	
Материально – техническое обеспечение	
Развитие психомоторики и сенсорных процессов	129
Пояснительная записка	
Общая характеристика предмета	
Содержание предмета	

Состав базовых учебных действий обучающихся

Календарное планирование по предмету

Тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование

Материально-техническое обеспечение

Пояснительная записка.

Адаптированная основная образовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью — это учебно-методическая документация, определяющая федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности. Данная рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержден приказом Минобрнауки РФ №1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28 сентября 2020 г. «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа

образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), протокол решения федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22 декабря 2015 г. №4/15.

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федеральный перечень учебников, допущенный к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утв. Приказом Минпросвещения РФ №254 от 20.05.2020 г. ;
- Программа воспитания обучающихся ГБОУ СО «Ирбитская школа»;
- Программа работы ГБОУ СО «Ирбитская школа» по обеспечению сохранения и укрепления физического и психологического здоровья обучающихся.
- Устав ГБОУ СО «Ирбитская школа»;
- Локальные акты ГБОУ СО «Ирбитская школа».

В структуру адаптированной основной образовательной программы включаются: пояснительная записка, которая включает характеристику класса, основные направления коррекционной работы, психолого-педагогические принципы коррекционной работы, место учебных предметов в учебном плане; система оценки и образовательные программы на каждый предмет.

Разработанная рабочая программа ориентирована на:

- создание благоприятных условий для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции, сохранения здоровья обучающихся;
- создание условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения программы;
- формирование полноценной, разносторонней, активной личности на основе интеграции образовательного, воспитательного процессов;
- практическую подготовку обучающихся с проблемами в развитии к самостоятельной жизни.

Поставленные задачи по обучению ученика определяются особенностями его психических и физических возможностей здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Знание особенностей развития такого ребенка необходимо для эффективной работы с ним для понимания причин, обуславливающих успехи и неудачи его обучения и воспитания, для поиска адекватных способов и приемов педагогического воздействия.

Характеристика класса

Классификация форм олигофрении по Певзнер М. С.

Группы	Олигофрения степени дебильности	
	Коррекционная работа	Количество обучающихся
1. Неосложненная форма	Коррекционно - воспитательная работа направлена в основном на преодоление дефекта мышления	
2. С нарушением нейродинамики	1. Организация целенаправленной деятельности поведения 2. Преодоление дефектов познавательной деятельности.	
3. С нарушением анализаторов	1. Лечебная гимнастика 2. логопедическая работа 3. устранение дефекта восприятия пространства и пространственных представлений	

4. С недоразвитием личности в целом	1. Формирование положительных качеств личности 2. Исправление дефектов познавательной деятельности	
5. С выраженными психопатическими формами поведения	1. Строгое требование соблюдения режима 2. Медикаментозное лечение 3. занятие интересными делами	

По результатам полученных данных, на основе индивидуальных и типологических особенностей можно выделить основные направления коррекционной работы:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;

- развитие комбинаторных способностей.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

6. Развитие речи, овладение техникой речи.

7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Психолого-дидактические принципы коррекционной работы предусматривают:

- введение в содержание обучения разделов, предусматривающих восполнение пробелов предшествующего развития, формирование готовности к восприятию наиболее сложных разделов программы;

- использование методов и приемов обучения с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, т.е. создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей;

- коррекционную направленность учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции познавательной деятельности и речи ребенка, преодоление индивидуальных недостатков развития;

Среди задач коррекционно-развивающего учебно-воспитательного направления особо выделяются и имеют методическую обеспеченность:

- развитие познавательной активности детей (достигается реализацией принципа доступности учебного материала, обеспечением «эффекта новизны» при решении учебных задач);

- развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации;
- нормализация учебной деятельности, формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки;
- развитие словаря, устной монологической речи детей в единстве с обогащением знаниями и представлениями об окружающей действительности;
- логопедическая коррекция нарушений речи;
- психокоррекция поведения ребенка;
- социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения.

Коррекционную направленность обучения обеспечивает набор базовых учебных предметов, составляющих часть учебного плана. К их числу кроме математики, чтения и русского языка относятся предметы такие, как речевая практика, мир природы и человека, изобразительная деятельность, музыка, ритмика, логопедия, лечебная физкультура (ЛФК), трудовое обучение.

Введение этих специально разработанных учебных курсов позволяет обеспечить максимальное погружение ребенка в активную речевую среду, повысить его двигательную деятельность, скорректировать его эмоциональный тонус, дает возможность формировать основные этапы учебной деятельности, в т.ч. ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки, улучшить мотивацию учебно-познавательной деятельности.

Фронтальная коррекционная работа, осуществляемая учителем на всех уроках, позволяет обеспечить усвоение учебного материала на уровне требований к знаниям и умениям образовательного стандарта.

Учебный план

Учебный предмет	Количество часов	Количество часов в год

Чтение	4 часа в неделю	136 ч.
Русский язык	3 часа в неделю	102 ч.
Речевая практика	2 часа в неделю	68 ч.
Математика	4 часа в неделю	136 ч.
Рисование	1 час в неделю	34 ч.
Мир природы и человека	1 час в неделю	34 ч.
Ручной труд	1 часа в неделю	34 ч.
Музыка	1 час в неделю	34 ч.
Развитие психомоторики и сенсорного развития	2 час в неделю	68 ч.
Итого:	19 час в неделю	646 ч.

Система оценки.

Во время обучения в 3 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие/несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

Критерий «верно» / «неверно» свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий.
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка

личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка сформированности жизненных компетенций

осуществляется на основе комплексного подхода, позволяющего оценивать в единстве личностные и предметные результаты образования обучающихся.

Каждая жизненная компетенция включает в себя:

- совокупность знаний и умений, полученных при освоении программ, определяющих общее содержание образования обучающихся с умственной отсталостью.

При этом приоритетное значение имеют знания и умения по предметным областям освоения АООП, которые может и должен уметь применять на практике обучающийся. Они составляют предметное содержание жизненных компетенций; - опыт самостоятельного применения усвоенных знаний и умений в ситуациях выполнения определённой социальной роли. Оценка сформированности жизненных компетенций осуществляется один раз в год - в мае месяце. В ходе наблюдения за свободной деятельностью обучающихся и специально организованной сюжетно-дидактической игры. Критерии оценки сформированности жизненных компетенций:

- соответствие демонстрируемых знаний и умений требованиям программ, определяющих общее содержание образования обучающихся;
- полнота вхождения в роль в сюжетно-дидактической игре.
- самостоятельность применения усвоенных знаний и умений в сюжетно-дидактической игре.

По критерию полноты вхождения в роль в сюжетно-дидактической игре результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов:

- задание выполнено полностью самостоятельно;

- выполнено по словесной инструкции;
- выполнено с опорой на образец;
- задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Для оценки уровня сформированности жизненных компетенций используется бальная система оценки.

Математика

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету составлена на основании
Федерального государственного образовательного стандарта образования

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа является адаптированной для обучения обучающихся с умственной отсталостью, составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, тем самым обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Допущено Министерством образования Российской Федерации. Программа рассчитана на 136ч. в год (4ч. в неделю).

Общая характеристика учебного предмета

Целью данной программы является:

- коррекция и развитие образного и логического мышления, воображения
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности;
- формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач;
- формирование у учащихся количественных, временных, пространственных представлений.

С учетом уровня обученности воспитанников данного класса основными задачами являются:

- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- пробудить интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.
- пробудить интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств;

- осуществлять связь с другими учебными предметами.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу включены **математика и применение математических знаний:**

- овладение началами математики (понятием «числа», вычислениями, решением простых арифметических задач и др.);
- овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и др. в различных видах обыденной практической деятельности, разумно пользоваться карманными деньгами и т.д.);
- развитие вкуса и способности использовать математические знания для творчества.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Школьникам предлагается материал, содержащий доступные для усвоения детьми с ограниченными возможностями здоровья, понятия. В целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включены задания, виды самостоятельных работ, учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня.

Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка (познавательных и личностных).

Обучение математики должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью.

Невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Понятия числа, величины, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Практические действия с предметами, их заместителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами.

Каждый урок математики оснащается необходимыми демонстрационными пособиями, наглядными пособиями, раздаточным материалом.

Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики.

Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике. Решение всех видов задач записываются с наименованиями.

В младших классах закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение учащихся в усвоении математики будет затруднено. Поэтому на каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельная работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, с учеником проведена работа над ошибками.

Наряду с повседневным, текущим контролем над состоянием знаний нужно проводить и контрольные работы.

Однако есть в каждом классе часть учащихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом (решать более легкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи). Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегченные варианты примеров, задач, других заданий.

Учитывая указанные особенности этой группы школьников, настоящая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

Математика, являясь одним из основных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни в социуме и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Краткое содержание предмета

Повторение

Второй десяток. Нумерация чисел в пределах 20. Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода и с переходом через разряд. Четные - нечетные, однозначные - двузначные числа. Решение простых задач на нахождение суммы и разности. Единицы времени: час, сутки. Единицы длины: 1 см, 1 дм. Меры емкости: 1 л. Меры массы: 1 кг. Измерение и построение отрезка заданной длины. Углы и их виды. Построение по

опорным точкам квадрата, прямоугольника, треугольника с помощью линейки.

Сотня

Нумерация чисел в пределах 100. Круглые десятки. Сложение и вычитание круглых десятков. Получение и разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Сравнение чисел. Понятие разряда. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и не четные. Сложение и вычитание чисел в пределах ста без перехода через разряд. Действия I и II ступени. Скобки. Простые, составные арифметические задачи. Составление задач в 2 действия: сложение и вычитание, умножение и деление.

Умножение и деление чисел

Понятие умножения. Название компонентов умножения. Знак умножения. Таблица умножений чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20). Деление. Знак деления. Название компонентов деления. Таблица деления на 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20). Взаимосвязь таблицы умножения и деления. Деление на равные части и по содержанию **Меры длины, времени, массы, стоимости.**

Числа, полученные при измерении. Меры времени: минута, месяц, год. Календарь. Порядок месяцев в году, определение времени по часам с точностью до 5 минут. Мера стоимости: 1 руб. Мера веса: 1 центнер. Мера длины: 1 метр.

Геометрический материал (в течение года)

Окружность. Круг. Построение окружности с помощью циркуля. Четырехугольники (прямоугольник, квадрат, построение по опорным точкам). Построение отрезка заданной длины. Прямая и кривая линии. Точка пересечения линий.

Повторение

Нумерация чисел в пределах 100. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Решение простых задач. Решение задач в два действия.

Порядок действий при решении примеров. Таблица умножения.
Геометрический материал.

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>1. Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
<p>2. Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться учебной мебелью; – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) – организовывать рабочее место; – передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; – принимать цели и произвольно включаться в

	<p>деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; – оценивать действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
<p>3. Познавательные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видо - родовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; – выполнять арифметические действия; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
<p>4. Коммуникативные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Раздел	Планируемые результаты освоения учебного предмета .	
	предметные	личностные
<p>Второй десяток</p> <p>1. Нумерация (5ч.)</p> <p>2. Сложение и вычитание чисел в пределах 20, без перехода через десяток (9ч.)</p> <p>3. Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток (21 ч.)</p> <p>4. Умножение и деление (31 ч.)</p>	<p><u>достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание нумерации в пределах 20; • Понимать смысл арифметических действий умножения и деления; Пользоваться таблицей умножения и деления чисел в пределах 20; • Применять при решении арифметических действиях переместительное свойство произведения; • связь таблиц умножения и деления; <p>единицы измерения времени, стоимости, длины, массы;</p> <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание нумерации в пределах 20; • Понимать смысл арифметических действий умножения и деления; таблицы умножения и деления чисел в пределах 20; • переместительное свойство 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как гражданина России; • овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; • овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; • владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; • способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временнопространственной организации; • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; • формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных

	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • связь таблиц умножения и деления; • единицы измерения времени, стоимости, длины, массы; • 	<p>социальных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение анализировать свои действия, действия одноклассников под контролем учителя; • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
<p style="text-align: center;">сотня.</p> <p>1. Нумерация (12ч.)</p> <p>2. Сложение и вычитание без перехода через десяток (32 ч.)</p> <p>3. Числа полученные при счете и измерении . (12 ч.)</p> <p>4. Взаимное расположение геометрических фигур на плоскости (6 ч.)</p> <p>5. Порядок арифметических действий (13 ч.)</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знают и выполняют нумерацию в пределах 100; • складывают и вычитают числа в пределах 100 без перехода через десяток приёмами устных вычислений; • различают двух видов деления на уровне практических действий; • различают числа, полученные при счёте и измерении; • Записывают числа, полученные при измерении двумя мерами. <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • различают двух видов деления на уровне практических действий; 	

	<ul style="list-style-type: none">• различают числа, полученные при счёте и измерении;• Записывают числа, полученные при измерении двумя мерами.• Знают и выполняют нумерацию в пределах 100;	
--	---	--

Календарное планирование

I полугодие		II полугодие	
всего	64	всего	72
В неделю	4	В неделю	4

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока
I четверть (32 часа)	
1	Числовой ряд от 1 до 20.
2	Свойства чисел в числовом ряду.
3	Сравнение чисел в пределах 20.
4	Линии
5	Числа, полученные при измерении величин. Меры стоимости.
6-7	Числа, полученные при измерении величин. Меры длины
8	Числа, полученные при измерении величин. Меры времени.
9	Пересечение линий.
10 -13	Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд.
14	Точка пересечения линий.
15	Сложение с переходом через десяток. Прибавление 2,3,4
16	Решение арифметических задач
17	Сложение с переходом через десяток. Прибавление числа 5,6,7
18	Сложение с переходом через десяток. Прибавление числа 8,9
19	Углы
20	Вычитание с переходом через десяток. Вычитание 2,3,4
21	Вычитание с переходом через десяток. Вычитание числа 5,6,7
22	Вычитание с переходом через десяток. Вычитание числа 8,9
23	Решение арифметических задач
24	Четырехугольники
25-26	Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд все случаи
27	Скобки. Порядок действий в примерах со скобками.
28	Решение арифметических задач
29	Меры времени. Год, месяц
30	Решение арифметических задач
31	Треугольники
32	Контрольная работа
II четверть (32 часа)	
1	Знакомство с конкретным смыслом умножения.
2-3	Замена сложения одинаковых слагаемых умножением, замена умножения сложением
4	Решение арифметических задач на умножение
5	Умножение числа 2

6-7	Изучение таблицы умножения числа 2.
8	Решение арифметических задач на умножение на 2 и по 2.
9-10	Деление на равные части и пополам Знак деления «:» 2ч
11-12	Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления.
13	Компоненты действия деления. Называние компонентов и результата деления (в речи учителя).
14-16	Деление на 2. Таблица деления числа на 2.
17	Взаимосвязь действий умножения и деления.
18-19	Таблица умножения числа 3 в пределах 20.
20	Деление на 3
21	Решение задач на умножение и деление на 3
22	Таблица умножения числа 4 в пределах 20.
23-24	Деление на 4
25	Решение задач на умножение и деление на 4
26	Таблица умножения чисел 5,6 в пределах 20.
27-28	Деление на 5,6
29	Решение задач на умножение и деление на 5,6
30	Контрольная работа
31	Работа над ошибками.
32	Последовательность месяцев в году
III четверть (40 часов)	
1-2	Таблица умножения на 2, 3, 4, 5 в пределах 20.
3-4	Таблица деления на 2, 3, 4, 5 равных частей в пределах 20.
5	Решение простых арифметических задач на увеличение в несколько раз.
6	Решение простых арифметических задач на уменьшение в несколько раз.
7	Шар, круг, окружность
9	Получение и запись круглых десятков.
10	Счет десятками до 100.
11	Меры стоимости
12-13	Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц, их запись.
14	Числовой ряд 1-100.
15	Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы.
16	Присчитывание, отсчитывание по единице, равными числовыми группами по 2, по 5, по 3, по 4 (в прямой и обратной последовательности).
17	Сравнение чисел.
18	Увеличение, уменьшение чисел на несколько десятков, единиц.
19	Мера длины - метр
20-21	Меры времени. Календарь
22	Сложение круглых десятков
23	Вычитание круглых десятков
24	Решение задач с мерами измерений величин
25	Сложение двузначных и однозначных чисел
26	Вычитание двузначных и однозначных чисел
27-28	Решение арифметических задач на деление и умножение
29	Центр, радиус окружности и круга
30	Сложение двузначных чисел и круглых десятков
31	Вычитание круглых десятков из двузначных чисел
32	Решение задач на нахождение стоимости товара

33	Сложение двузначных чисел с двузначными в пределах 100 без перехода через разряд. $42+25=67$
34	Вычитание двузначных чисел из двузначных в пределах 100 без перехода через разряд. $58-27=31$
35	Сложение и вычитание двузначных чисел с двузначными в пределах 100 без перехода через разряд.
36	Решение составных арифметических задач
37	Числа, полученные при измерении двумя мерами длины
38-39	Получение круглых десятков сложением двузначных чисел и единиц
40	Контрольная работа
IV четверть (32 часа)	
1	Решение составных арифметических задач
2-3	Получение круглых десятков сложением двузначных чисел
3	Вычитание единиц из круглых десятков
4	Вычитание двузначных чисел из круглых десятков
5	Сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел
6	Вычитание единиц из 100.
7	Вычитание двузначных чисел из 100.
8	Решение неравенств со знаками «+» и « - »
9	Решение задач со словами сравнения (выше-ниже и т.п.)
10-11	Меры времени. Сутки, минута.
12	Определение времени по часам с точностью до 5 минут
13	Решение примеров и задач с единицами измерения времени
14	Умножение и деление на 2
15	Умножение и деление на 3 и 4
16	Умножение и деление на 5 и 6
17	Деление по содержанию. Деление на 2 и по 2
18	Деление по содержанию. Деление на 3 и по 3
19	Деление по содержанию. Деление на 4 и по 4
20	Деление по содержанию. Деление на 5 и по 5
21	Действия I и II ступеней. Знакомство.
22	Выполнение действий I и II ступеней.
23	Решение составных арифметических задач
24	Повторение. Сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20.
25	Повторение. Получение круглых десятков сложением однозначных и двузначных чисел.
26	Повторение. Сложение и вычитание круглых десятков и двузначных чисел.
27	Повторение. Сложение и вычитание единиц и двузначных чисел
28	Повторение. Вычитание из круглых десятков единиц и двузначных чисел.
29	Повторение. Вычитание из сотни единиц и двузначных чисел.
30	Повторение. Единицы измерения длины, массы, времени, стоимости.
31	Контрольная работа
32	Работа над ошибками

Материально – техническое обеспечение

Учебно-методический комплект

Математика Т.В. Алышева 3 класс. Москва, «Просвещение», 2018 год (1 и 2 часть)

В работе использую методику М. Н. Перовой.

Использую элементы технологий: Е. Д. Худенко, Л. В.Занкова , Н .А. Потаповой , С.Н. Лысенковой, П. Я. Гальперина, Ш.А.Амонашвили.

Дидактический материал в виде: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; программного обеспечения для персонального компьютера, с помощью которого выполняются упражнения по формированию вычислительных навыков, калькуляторов и другие средства;

- демонстрационный материал — измерительные инструменты и приспособления: линейки, циркули, наборы угольников, метр);
- демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел;
- видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса математики;
- настольные развивающие игры;
- электронные игры развивающего характера.
- настольных развивающих игр.

Технические средства обучения – ноутбук.

Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Цель: развитие устной и письменной речи, формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков, воспитание интереса к родному языку.

В коррекционной школе обучение русскому языку носит элементарно-практический характер и направлено на решение следующих основных задач:

- выработать элементарные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- формировать нравственные качества;
- формирование основных орфографических и пунктуационных навыков.

В младших классах обучающимся с ОВЗ даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Владение элементарными знаниями по грамматике, прежде всего, необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Обучающиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Место учебного предмета в учебном плане – 3 часа в неделю, всего – 102 часа.

Содержание предмета

Программа по грамматике, правописанию и развитию речи включает разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная речь».

На каждом году обучения, по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

Звуки и буквы. Фонетико-фонематические нарушения умственно отсталых школьников затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого в школе, реализующей АООП на всех годах обучения самое серьезное внимание уделяется звукобуквенному анализу.

Во 2—4 классах звукобуквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по

слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроизносимых и двойных и др.

Умственно отсталые школьники овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях, по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития. Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

Слово. В процессе практических грамматических упражнений во 2—4 классах изучаются различные разряды слов — названия предметов, действий, признаков. В 3 классе дается понятие о родственных словах, составляются гнезда родственных слов, выделяется общая часть — корень.

Предложение. Изучение предложения имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к жизни, к общению. Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения, по словам и составлению предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

Связная речь. Уже в 3 классе особое внимание уделяется формированию у школьников навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

В 3 классе проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю.

Графические навыки. У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают, связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок при списывании с рукописного и печатного текста.

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться учебной мебелью; – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) – организовывать рабочее место; – передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; – оценивать действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
<p>Познавательные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видо - родовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; – читать; – писать; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
<p>Коммуникативные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия

	<p>с одноклассниками и учителем;</p> <ul style="list-style-type: none">– обращаться за помощью и принимать помощь;– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;– договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
--	---

раздел	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	предметные	личностные
Повторение 6 часов.	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. • Определять границы предложения в деформированном тексте. • выбирать знак для обозначения конца предложения • Выбирать знак для обозначения конца предложения. • Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. • Составлять предложения из слов. • Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. • Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам <p>Составлять (устно и письменно) ответы на</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как гражданина России; • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; • формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; • положительного отношения к урокам русского языка; • уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа; • интереса к языковой и речевой деятельности; • представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа; • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

	<p>вопросы.</p> <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять границы предложения в деформированном тексте. • выбирать знак для обозначения конца предложения • Составлять предложения из слов. • Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. • Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам с помощью учителя. 	
<p>Звуки и буквы 45 часов</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать звуки и буквы. • Осознавать смысловозначительную роль звуков и букв в слове. • Распознавать условные обозначения звуков речи. • Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. • Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они 	

обозначают.

- Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной.
- Располагать заданные слова в алфавитном порядке.
- Использовать знание алфавита при работе со словарями
- Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.
- Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».
- Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове.
- Сравнить слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (*крот, улей, зима*).

Минимальный уровень:

- Различать звуки и буквы.
- Распознавать условные обозначения звуков речи.
- Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.
- Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной.

	<ul style="list-style-type: none"> • Располагать заданные слова в алфавитном порядке. • Использовать знание алфавита при работе со словарями. • Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. • Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». • Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. • Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>). 	
<p>Слово 28 часов</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотносить слова-названия (предметов), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. • Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой. • Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. • Писать с заглавной буквы имена собственные. • Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существительных. • Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. 	

- Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.
 - Определять, каким членом предложения является глагол в предложении.
 - Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.
 - Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.
 - Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.
 - Раздельно писать предлоги со словами.
 - Правильно употреблять предлоги в речи (*прийти из школы*).
- Минимальный уровень:**
- Соотносить слова-названия (предметов), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.
 - Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.
 - Писать с заглавной буквы имена собственные.
 - Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы **кто?** и **что?**, подбирать примеры таких существительных
 - Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.
 - Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.

	<ul style="list-style-type: none"> • Раздельно писать предлоги со словами. • Правильно употреблять предлоги в речи (<i>прийти из школы</i>) 	
<p style="text-align: center;">Предложение 18 часов</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. • Находить главные члены (основу) предложения. • Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения. • Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. • Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. • Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. • Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. • Находить главные члены (основу) предложения. • Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения. • Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. • Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в 	

	<p>заданной падежной форме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. 	
<p>Повторение</p> <p>5 часов</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания. • Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). • Составлять рассказ по вопросам. • Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. • Писать под диктовку несложные тексты. • Списывать с печатного текста. <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания. • Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). • Составлять рассказ по вопросам. • Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. • Писать под диктовку несложные слова, словосочетания. • Списывать с печатного текста. 	

Календарное планирование

I полугодие		II полугодие	
всего	48	всего	54
В неделю	3	В неделю	3

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока
I четверть (24 часа)	
1-2	Выделение предложения из текста
3	Предложение и его схема
4	Предложения - вопросы и предложения - ответы
5	Завершение начатого предложения
6	Различение набора слов и предложения
7	Порядок слов в предложении
8	Предложение. Закрепление знаний.
9	Знакомство с алфавитом
10	Звуки гласные и согласные
11	Ударение в словах
12	Гласные ударные и безударные
13	Выделение ударной гласной в словах
14	Деление слов на слоги
15-17	Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога
18	Перенос части слова при письме
19	Твердые и мягкие согласные
20-21	Обозначение мягкости согласных на письме буквами и, е, ё, ю, я.
22-23	Буква мягкий знак на конце слова
24	Контрольный диктант
II четверть (24 часа)	
1-2	Буква мягкий знак в середине слова
3-4	Различение твердых и мягких согласных
5	Написание жи-ши в словах
6	Написание ча-ща в словах
7	Написание чу-щу в словах
8	Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах
9	Проверочная работа
10	Составление пар звонких и глухих согласных
11-12	Различение б-п, в-ф
13-14	Различение д-т, г-к
15-16	Различение ж-ш, з-с
17	Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова
18	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова
19-20	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова
21-23	Правила правописания в словах. Закрепление знаний
24	Контрольный диктант
III четверть (30 часов)	

1	Различение названия предметов по вопросам кто ? что?
2	Обобщающее название для групп однородных предметов
3-4	Выделение названия предмета из предложения
5-7	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных
8	Различение названий действий по вопросам Что делает? Что делают?
9	Различение названий действий по вопросам Что делал? Что делала? Что сделал? Что сделала?
10-11	Различение названий действий по вопросам Что делал? Что делала? Что делали? Что сделал? Что сделала? Что сделали?
12	Различение названий действий по вопросам Что сделает? Что сделают?
13	Постановка вопросов к названиям действий
14	Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам
15	Согласование слов-предметов и слов-действий
16	Упражнения в определении предмета по его действию.
17	Выделение в предложениях названий предметов и действий
18	Определение признака предмета по вопросам. Какой? Какая? Какие?
19	Различение предметов по их признакам по цвету, вкусу и форме
20	Различение предметов по их признакам по материалу, из которого они сделаны
21-22	Постановка вопросов к названиям признаков предмета
23-24	Выделение названий признаков предмета из предложения
25-26	Название предметов, действий и признаков
27	Составление предложений по картинке и схеме
28	Составление коллективного рассказа по картине по вопросам.
29	Контрольный диктант
30	Закрепление упражнений на изученные орфограммы
IV четверть (24 часа)	
1	Предлоги в, на, с, из, у
2	Предлоги к, по со словами
3	Предлог от со словами
4	Предлоги над, под со словами
5	Предлог о со словами
6	Предлоги к, по, от, над, под, о со словами
7	Выделение предложения из текста
8-9	Предложение законченное и незаконченное
10-11	Распространение предложений
12	Слова в предложении
13	Порядок слов в предложении
14-15	Составление предложений
16-17	Слово. Правила правописания в слове
18-19	Названия предметов и их признаков
20-21	Названия действий
21-22	Предложение
23	Контрольный диктант
24	Закрепление упражнений на изученные правила

**Материально – техническое обеспечение.
Учебно-методический комплект**

Учебник Аксенова А.К., Якубовская Э.В «Русский язык»3 класс,
Москва « Просвещение» 2018 г., в 2-х частях.

В работе использую методику А. К. Аксёновой. («Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе»)

Аксенова А. К., Комарова С. В., Шишкова М. И. (Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса. (VIII вид)

Использую элементы технологий: Е.Д.Худенко, А.К.Аксеновой, П.Я.Гальперина.

Печатные пособия: наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей;

наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой урока

учебно-практическое оборудование:

комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв); опорные таблицы по отдельным изучаемым темам; схемы; дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам.

Чтение

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» разработана с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

Общая характеристика учебного предмета.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику.

Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие **задачи**:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальных «до грамматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данному предмету, является развитие речи школьников, особенно её коммуникативной функции.

В 3 классе осуществляется объяснительное чтение, в процессе которого у учащихся последовательно формируется умение разбираться в содержании прочитанного, объяснять поступки героев. Доступность анализа создаётся за счёт группировки материала в соответствии с определёнными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Такое расположение материала даёт возможность опираться в разборе произведений на происходящие в данный момент события.

Ведется систематическая работа по обучению чтению про себя, формируется орфоэпическое выразительное чтение с переходом на чтение целыми словами.

Для формирования навыка сознательного чтения используются такие виды работ:

- ответы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации;
- нахождение в тексте предложений для ответа на вопрос;
- элементарная оценка прочитанного.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. Учащиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Учащиеся заучивают по учебнику или с голоса учителя короткие

стихотворения и читают их перед классом.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся.

Цель программы:

Научить детей читать доступный их пониманию текст вслух, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

Программа нацелена на решение специальных задач:

- формирование у учащихся интереса к чтению;
- развитие умения пользоваться речью как средством общения, обеспечивая для реализации этой задачи четкость произносительных навыков, необходимый словарь, точность в построении предложения, связность устного высказывания;
- обучение школьников правильному, выразительному и осмысленному чтению доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения (от послогового к чтению целыми словами);
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

Задачи программы обучения:

- научить осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- учить отвечать на вопросы по прочитанному;
- учить читать по слогам трудные по смыслу и по слоговой структуре слова;
- учить высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
- учить пересказывать содержание прочитанного;
- учить устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся;
- заучивать наизусть стихотворения и рассказывать их наизусть перед классом.

Настоящая программа составлена на 136 часов и в соответствии с учебным планом школы (4 раза в неделю), рассчитана на 1 год обучения.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект:

Чтение 3 класс. Авторы-составители С.Ю. Ильина, Л.М. Богданова А.А. Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – изд. «Просвещение», 2018г., в 2х частях.

Содержание программы

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина).

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие.

Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык (техника) чтения.

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.
Чтение про себя простых по содержанию текстов.

Понимание читаемого

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном

тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

Развитие устной речи

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.

Различение простейших случаев многозначности и сравнений.

Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по картинному плану.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

Внеклассное чтение.

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться учебной мебелью; – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) – организовывать рабочее место; – передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; – оценивать действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
<p>Познавательные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видо - родовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; – читать; – писать; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
<p>Коммуникативные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Тема раздела	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Предметные	Личностные
Здравствуй школа 10 часов	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание и анализ объяснений учащихся • Осознанное, правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами после подготовительной работы. • Соблюдение интонации в соответствии со знаками препинания. • Чтение про себя простых текстов. <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание и анализ объяснений учащихся • Осознанное, правильное чтение текста вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом после подготовительной работы. • Соотнести иллюстрацию с определенным отрывком текста 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как гражданина России; • овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; • овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; • способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации; • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
Осень наступила 15 часов	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание объяснений учителя; • Слушание и анализ прочитанного; • Слушание коротких произведений; • Ответы на вопросы по прочитанному; • Изучение структуры текста в соответствии с программными требованиями; • Знать 4 стихотворения; <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание объяснений учителя; • Слушание и анализ прочитанного; • Слушание коротких произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> • эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; • чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту

	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по прочитанному; • Знать 2 стихотворения; 	<p>художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p>
<p>Учимся трудиться</p> <p>15 часов</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подробный пересказ текста опорой на картинки. • Чтение диалогов, простейшая драматизация. • Самостоятельная работа по заданиям и вопросам учебника. • Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. • Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказ текста по вопросам или картинному плану. • Работа по заданиям и вопросам учебника с помощью учителя. • Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. • Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, интереса к чтению; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
<p>Ребятам о зверятах</p> <p>14 часов</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание объяснений учителя. • Слушание и анализ объяснений учащихся • Чтение доступных детских книг. • Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. • Лексическая работа. <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание объяснений учителя. • Слушание и анализ объяснений учащихся • Чтение доступных детских рассказов. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. • Лексическая работа. • Пересказ сказки 	
<p>Чудесный мир сказок 9 часов</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознанное, правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами после подготовительной работы. • Соблюдение интонации в соответствии со знаками препинания. • Самостоятельно пересказывают прочитанную сказку.. <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознанное, правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами после подготовительной работы. • Соблюдение интонации в соответствии со знаками препинания. • пересказывают прочитанную сказку по вопросам учителя. 	
<p>Зимушка – зима 22 часа</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание коротких произведений. • Ответы на вопросы. • Нахождение в тексте предложений для ответа на вопрос. • Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. • Оценка прочитанного. <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание коротких произведений. • Ответы на вопросы по опоре. • Нахождение в тексте предложений для ответа на вопрос. • Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. 	

<p>Так нельзя, а так можно 10 часов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Элементарная оценка прочитанного <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание разных по объёму произведений. • Ответы на вопросы по прочитанному. • Знают наизусть 2 стихотворения. <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание коротких произведений. • Ответы на вопросы по прочитанному произведению. • Выразительно читают стихи. 	
<p>Весна в окно стучится 19 часов</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание объяснений учителя. • Слушание и анализ объяснений учащихся • Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. • Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание объяснений учителя. • Слушание и анализ объяснений учащихся • Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. • Выразительное чтение стихотворений. 	
<p>Веселые истории 7 часов</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознанное, правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами после подготовительной работы. • Соблюдение интонации в соответствии со знаками препинания. • Чтение про себя простых текстов. • Подробный пересказ текста. • Чтение диалогов, простейшая драматизация. 	

	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознанное, правильное чтение текста вслух по слогам с переходом на целые слова после подготовительной работы. • Соблюдение интонации в соответствии со знаками препинания. • Пересказ текста с помощью картинного плана.. 	
<p>Родина любимая 8 часов</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание объяснений учителя. • Слушание и анализ объяснений учащихся • Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. • Разучивание по учебнику или с голоса учителя стихотворения, рассказывание их перед классом. <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание объяснений учителя. • Слушание и анализ объяснений учащихся • Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. • Выразительное чтение стихотворений. 	
<p>Здравствуй, лето! 7 часов</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознанное, правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами после подготовительной работы. • Соблюдение интонации в соответствии со знаками препинания. • Чтение про себя простых текстов. • Подробный пересказ текста. • Чтение диалогов, простейшая драматизация. <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание объяснений учителя. 	

	<ul style="list-style-type: none">• Слушание и анализ объяснений учащихся• Чтение доступных детских рассказов.• Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.• Лексическая работа.• Пересказ произведения по вопросам учителя.	
--	--	--

Календарное планирование

I полугодие		II полугодие	
Всего	64	Всего	72
В неделю	4	В неделю	4

Тематическое планирование

№	Тема урока
	I четверть (32 часа)
1	Сентябрь. М. Садовский
2	Веселая улица. По В Воскобойникову
3	Первое сентября. В. Берестов
4	Завтра в школу. По рассказу В. Драгунского « первый день»
5	Пятерки. По Э. Шиму
6	Кто лучшим будет. В Бирюков
7	Обида. По В. Хомченко
8	Наша учительница. А. Аксенова
9	Школьные загадки
10	Осень. О. Высотская
11	Последний лист. По Ю. Ковалю
12	«Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» А. Толстой
13	Сентябрь на дворе. По рассказу Н. Сладкова « Кто куда»
14	Воробей. В .Степанов.
15	Лето на веревочке. По А. Баркову
16	Улетают, улетели... Е. Благинина
17	За кормом для птиц. По рассказу Л. Воронковой «Танины дела»
18	В октябре. Г.Ладонщиков
19	Страшный невидимка. По Н Сладкову
20	Осень насупила. А .Плещеев
21	Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой
22	Все для всех. Ю. Тувим
23	Работа. По Д. Габе
24	Мои помощники. В. Орлов
25	Бабушка и внучка. По рассказу А. Потаповой « Бабушкина наука»
26	Повара. Б.Заходер
27	Сюрприз. По М. Дружининой.
28	Маргаритка. О. Высотская
29	Пуговица. По В. Хомченко
30	Портниха. Г.Ладонщиков
31	Пуговица. В. Осеева
32	Как я помогал маме мыть пол. По)В. Голявкину
	II четверть (32 часа)
1	Как Алешке учиться надоело. По С. Баруздину
2	Чем пахнут ремесла (в сокращении) Дж. Родари
3	Проверь себя
4	Лисята. По рассказу Е. Чарушина « Путешественники»
5	Заяц. Е. Тараховская
6	Еж. По М. Пришвину
7	Материнская забота. По А. Баркову

8	Белек. По Г. Снегиреву
9	Пин и Гвин. В. Приходько
10	Галка.по Б. Житкову
11	Куриный воспитанник. По В. Гаранжину
12	Добрый волк. По М. Тарловскому
13	Живая шляпа по Н. Носову
14	Смешинка. По Л. Вершинину
15	Котята. По Н. Павлову
16	Кошкин щенок (в сокращении). В. Берестов
17	Сердитый дог Буль. По М.Пляцковскому
18	Проверь себя
19	Лиса и журавль. (Русская народная сказка)
20	Храбрый баран. (Русская народная сказка)
21	Лиса и тетерев. (Русская народная сказка)
22	Овечка и волк.(Украинская народная сказка)
23	Медведь и пчелы. (Башкирская народная сказка)
24	Тигр и лиса. (Таджикиская сказка)
25	Лиса и куропатка. (французская сказка)
26	Куций Хвост. (абхазская народная сказка)
27	Глупый котенок. (удмуртская народная сказка)
28	Проверь себя
29	Ой ты, зимушка - зима! Русская народная песня.
30	Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В.Бианки
31	Декабрь. М. Садовский
32	Как ёлку наряжали. По Л. Воронковой
	III четверть (40 часов)
1	В новогоднюю ночь. С.Попов
2	Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А.Усачеву
3	Такой вот герой. По А. Потаповой
4	Зима(отрывок). С. Есенин
5	Подарок. С.Суворова
6	У Ники новые лыжи. По В. Голявкину
7	С прогулки. И. Шевчук
8	Неудачная находка. По М. Быковой
9	Детство (в сокращении). И. Суриков
10	Что за зверь! По Е. Чарушину
11	Не стучать – все спят! По Э. Шиму
12	Зайка. В. Степанов
13	Еловая каша. По Н. Сладкову
14	Снежок (в сокращении). З. Александрова
15	Коллективная печка. По С. Баруздину
16	Доскажи словечко. (Зимние загадки)
17	Проверь себя
18	Снегирь и синичка. По А. Ягафаровой
19	Птица – синица. По В. Хомченко
20	Дельный совет. Г. Ладонщиков
21	Косточка. По Л. Толстому
22	Праздничный стол. По с. Георгиеву
23	За игрой. В. Берестов
24	Бревно. С. Баруздин

25	Как Артемка котенка спас. А. Седугин
26	Подвиг (по рассказу В. Осеевой « мечтатель»).
27	Лесные доктора. По В. Бирюкову
28	Проверь себя
29	« Зима не даром длится...» Ф. Тютчев
22	Весенняя песня. По В.Бирюкову
30	Веснянка (Украинская народная песня).
31	Сосулька. По Э. Шиму
32	Выгляни, Солнышко... (Русская народная песня)
33	Мамин портрет. С.Вербова
34	Разноцветный подарок. П.Синявский
35	Тихо – тихо. А. Седугин
36	Лицом к весне. Р.Сев
37	Ледоход. С. Вербова
38	Сон Медвежонка. По Р. Фархади
39	Медведь проснулся. Г. Ладонщиков
40	Заяц на дереве. По В. Бианки
IV четверть (32 часа)	
1	Наши гости. С. Погореловский
2	Скворушка. По Г. Скребицкому
3	Весенняя гостья. И.Белоусов
4	Пчелки на разведках. По К. Ушинскому
5	Тюльпаны. По А.Баркову
6	Доскажи словечко
7	Проверь себя
8	Перепутанница. Р. Фархади
9	Эхо. По.Г. Остеру
10	Кем становится (в сокращении) В. Шибяев
11	Волшебный барабан. А Усачев
12	Шишки. М.Пляцковский
13	Портрет. По Ю. Степанову
14	Булочная песенка. М . Бородинская
15	Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков
16	Наше Отечество(отрывок). По К. Ушинскому
17	Флаг России. По Т. Кудрявцевой
18	Главный город страны. М. Ильин
19	Песня. В.Степанов
20	День победы. А .Усачев
21	Страшный клад. По С. Баруздину
22	Тульские пряники. По С. Алексею
23	Что такое лето? А. Усачев
24	Что сказала – бы мама? По Л. Воронковой
25	Земляника. Дружинина
26	Куда исчез гриб! По В. Хомченко
27	Еж – спаситель. По В. бианки
28	Жарко. Р. Фархади
29	Верное время. По Э. Шиму
30	Проверь себя
31-32	Внеклассное чтение

Материально – техническое обеспечение

С.Ю. Ильина, А.А, Богданова «Чтение» для 3 класса (в 2 частях) Москва, «Просвещение», 2018 г.

В работе использую методику Аксенова А. К., Комарова С. В., Шишкова М. И. (Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса. (VIII вид)

Использую элементы технологий: Е.Д.Худенко, А.К.Аксеновой, П.Я.Гальперина.

Печатные пособия: наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

Технические средства обучения.

Учебно-практическое оборудование:

- комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв); опорные таблицы по отдельным изучаемым темам; схемы; дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

- наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам.

Мир природы и человека

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Мир природы и человека» является специфическим для обучения школьников. Его введение в учебный план обусловлено значительным отставанием детей, в общем, и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

Курс «Мир природы и человека» в специальных (коррекционных) образовательных является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся младших классов понятийного мышления на материале сведений о неживой и живой природе.

Содержание дисциплины «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и даёт возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состоянием природы. Этот курс элементарного природоведения в младших

классах (1- 4 кл.) специальной школы должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких учебных дисциплин как «Естествознание» и «География», создать преемственную систему знаний между названными предметами.

Курс «Мир природы и человека» решает следующие коррекционно-образовательные и воспитательные **задачи**:

- Уточнить имеющиеся у детей представления о неживой и живой природе, дать новые знания об основных её элементах.
- На основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды.
- Выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные.
- Формировать знания учащихся о природе своего края.
- Формировать первоначальные сведения о природоохранительной деятельности человека, научить учащихся бережному отношению к природе.

Программа построена по концентрическому принципу, а так же с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

Место учебного предмета в учебном плане – 1 час в неделю, всего – 34 часа.

Содержание учебного предмета

Сезонные изменения

Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето.

Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека).

Причина сезонных изменений осенью, зимой, весной, летом (схема

деревьев).

Долгота дня зимой и летом.

Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне.

Явления природы, связанные с воздухом (ветер (холодный, тёплый, сильный, слабый), температура воздуха в разные времена года).

Календарь. Использование календаря.

Выбор одежды по погоде.

Занятия людей в разные времена года. Игры детей в разные времена года.

Содержание работ саду и огороде.

Неживая природа. Воздух.

Воздух. Значение воздуха в жизни человека, животных, растений.

Ветер. Направление ветра.

Прогноз погоды.

Простейшие опыты по обнаружению воздуха (дыхание, свист при резком взмахе палочки, дуновение на пламя свечи).

Растения

Представления о строении растений (корень, стебель, лист).

Представления о саде, огороде.

Внешние признаки дерева, кустарника, травы.

Лес. Хвойные и лиственные деревья.

Плоды. Семена.

Ягоды. Грибы.

Животные

Животные домашние. Внешний вид. Повадки. Питание. Уход за животными.

Использование домашних животных человеком.

Животные дикие. Внешний вид. Повадки. Питание. Образ жизни.

Приспособление к смене времён года.

Связь диких животных с окружающим их миром.

Человек

Правильное питание человека. Профилактика пищевых отравлений.

Элементарные представления о строении и работе дыхательной системы человека. Профилактика простудных заболеваний. Профилактика курения.

Элементарные представления о работе сердца.

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться учебной мебелью; – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем)

	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место; – передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; – оценивать действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
<p>Познавательные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видо - родовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
<p>Коммуникативные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

раздел	Планируемые результаты освоения предмета	
	предметные	личностные
Сезонные изменения в природе 12 часов	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знают причину сезонных изменений в разное время года. • Умеют рассказать об жизни птиц и изменений жизни растений в разное время года. • Умеют рассказать и показать признаки времен года. • Умеют рассказывать об одежде людей по сезону и их занятиях в разное время года. Называть месяцы. • Умеют находить необходимую информацию в материалах учебника. • Проявляют желания рассказать о предметах изучения, наблюдения. • Умеют узнавать и называть меры времени, виды календарей. Умеют пользоваться календарём. • Проявляют активность организации совместной деятельности. Понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знают причину сезонных изменений. • Умеют рассказать о жизни птиц и деревьях в разное время года.. • Умеют рассказать и показать признаки времен года. • Умеют рассказывать об одежде людей в разное время года и занятиях людей в это 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как гражданина России; • формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; • формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; • овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; • овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; • владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; • способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно пространственной организации; • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; • формирование и развитие социально значимых

	<p>время года. Называть месяцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеют узнавать и называть меры времени, виды календарей. 	<p>мотивов учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
<p>Растения 7 часов</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать, различать, называть некоторые деревья, кустарники, травы леса; животных леса. Знать значение леса для животных и человека. • Умение находить необходимую информацию в материалах учебника. • Понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы. Выполнение задания без текущего контроля учителя. • Узнавать, различать, называть лиственные деревья леса. Называть части лиственных деревьев. • Узнавать, различать, называть хвойные деревья леса. Называть части хвойных деревьев. • Знать, что после цветения в цветке образуются плод с семенами. Знать о значении семян в жизни растений (размножение); в жизни животных (пища). • Узнавать, показывать на иллюстрациях лесные ягоды съедобные и ядовитые. Уметь рассказать о действиях человека в случае отравления ядовитыми ягодами. • Узнавать, показывать на иллюстрациях грибы съедобные и ядовитые. Уметь рассказать о действиях человека в случае отравления ядовитыми грибами. • Знать ряд распространённых лекарственных трав (валериана, пустырник, подорожник и др.) их помощь людям; ряд опасных (ядовитых) трав. <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать, различать, называть некоторые 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

	<p>деревья, кустарники, травы леса; животных леса. Знать значение леса для животных и человека</p> <ul style="list-style-type: none"> • . Узнавать, различать, называть лиственные деревья леса. Называть части лиственных деревьев. • Узнавать, различать, называть хвойные деревья леса. Называть части хвойных деревьев. • Знать, что после цветения в цветке образуются плод с семенами. Знать о значении семян в жизни растений (размножение); в жизни животных (пища). • Узнавать, показывать на иллюстрациях лесные ягоды съедобные и ядовитые. Уметь рассказать о действиях человека в случае отравления ядовитыми ягодами. • Узнавать, показывать на иллюстрациях грибы съедобные и ядовитые. Уметь рассказать о действиях человека в случае отравления ядовитыми грибами. • Знать ряд распространённых лекарственных трав (валериана, пустырник, подорожник и др.) их помощь людям; ряд опасных (ядовитых) трав. 	
<p>Животные 7 часов</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавание домашних и диких животных. Знание о значении домашних животных в жизни человека. Знание приёмов ухода ха домашними животными. Узнавание, различение детёнышей домашних и диких животных. • Узнавание домашних и диких животных. Знание о значении домашних животных в жизни человека. Знание приёмов ухода ха домашними животными. Узнавание, различение детёнышей домашних и диких животных. • Знать строение птиц. • Уметь рассказывать о местообитании птиц, 	

	<p>повадках, питании, пользе в природе и жизни человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать названия перелётных птиц. Уметь различать, сравнивать, описывать перелётных птиц, находить сходства и различия. Уметь давать развёрнутый ответ на заданный вопрос. • <u>Минимальный уровень:</u> • Знать названия перелётных птиц. Уметь различать, сравнивать, описывать перелётных птиц, находить сходства и различия. Уметь давать развёрнутый ответ на заданный вопрос. • Знать особенности диких животных: лося, кабана, зайца (внешний вид, пища, повадки). Уметь описывать животное по плану. • Знать строение птиц. • Уметь рассказывать о местообитании птиц, повадках, питании, пользе в природе и жизни человека. • Знать названия перелётных птиц. Уметь различать, сравнивать, описывать перелётных птиц, находить сходства и различия. • Знать названия зимующих птиц. Уметь различать, сравнивать, описывать зимующих птиц, находить сходства и различия. • Знать названия хищных птиц. Уметь различать, сравнивать, описывать зимующих птиц, находить сходства и различия. 	
<p>Человек 6 часов</p>	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать, показывать, уметь называть органы дыхательной системы человека (носовая полость, трахея, бронхи, лёгкие). Иметь представление о том, что происходит в этих органах. Знать, что для дыхания необходим чистый воздух (правила поддержания чистого воздуха в помещении). Знать о вреде курения. Знать правила профилактики 	

	<p>простудных заболеваний.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выполнение задания без текущего контроля учителя. ● Узнавать, показывать, уметь называть органы кровеносной системы человека (сосуды, кровь, сердце). Иметь представление о том, как работает сердце, где прощупывать пульс. ● Узнавать, показывать, уметь называть органы пищеварительной системы человека (рот, пищевод, желудок, кишечник). Иметь представление о том, что происходит с пищей в этих органах. Называть продукты животные (мясные, молочные) и растительные. Рассказывать об обработке продуктов, способах приготовления из продуктов блюд. Знать и называть причины пищевого отравления (грязные овощи, фрукты, грязные руки, испорченные продукты питания, незнакомые продукты). Знать и называть признаки отравления, меры первой помощи. <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать, показывать, уметь называть органы дыхательной системы человека (носовая полость, трахея, бронхи, лёгкие). Иметь представление о том, что происходит в этих органах. Знать, что для дыхания необходим чистый воздух (правила поддержания чистого воздуха в помещении). Знать о вреде курения. Знать правила профилактики простудных заболеваний. ● Узнавать, показывать, уметь называть органы кровеносной системы человека (сосуды, кровь, сердце). Иметь представление о том, как работает сердце, где прощупывать пульс. ● Узнавать, показывать, уметь называть органы пищеварительной системы человека (рот, пищевод, желудок, кишечник). ● Иметь представление о том, что происходит с 	
--	---	--

	<p>пищей в этих органах. Называть продукты животные (мясные, молочные) и растительные. Рассказывать об обработке продуктов, способах приготовления из продуктов блюд. Знать и называть причины пищевого отравления (грязные овощи, фрукты, грязные руки, испорченные продукты питания, незнакомые продукты). Знать и называть признаки отравления, меры первой помощи.</p>	
--	--	--

Календарное планирование.

I полугодие		II полугодие	
Всего	16	Всего	18
В неделю	1	В неделю	1
Экскурсии	2	Экскурсии	2

Тематический план

№ п/п	Тема урока
I четверть (8 часов)	
1	Осень. Признаки осени. Осенние месяцы
2	Растения осенью. Животные осенью.
3	Занятия людей осенью.
4	Зима. Признаки зимы.
5	Растения зимой. Животные зимой.
6	Занятия людей зимой.
7	Весна. Признаки весны. Весенние месяцы.
8	Растения весной. Животные весной.
II четверть (8 часов)	
1	Занятия людей весной.
2	Лето. Признаки лета. Месяцы лета.
3	Растения летом .Животные летом.
4	Занятия людей летом.
5	Солнце в разные времена года.
6	Восход и закат солнца. Календарь.
7-8	Воздух. Значение воздуха. Термометр.
III четверть (10 часов)	
1	Ветер. Направление ветра.

2	Сравнение растений. Части растений.
3	Травы.
4	Дикие животные.
5	Домашние животные
6	Птицы.
7	Перелетные птицы.
8	Зимующие птицы.
9	Хищные птицы.
10	Певчие птицы.
IV четверть (8 часов)	
1	Дыхание человека.
2	Профилактика простудных заболеваний.
3	Кровь.
4	Пульс.
5-6	Окружающая среда и здоровье человека.
7-8	Питание человека.

Материально – техническое обеспечение.

«Мир природы и человека» 3 класс (в 2 частях): учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Н.Б. Матвеева, М.С. Котина, Т.О. Куртова. Москва: Просвещение, 2018г.

В работе использую методику: В. В. Базарного «Педагогика здорового развития».

Использую элементы технологий: Е. Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».

Печатные пособия: комплект наглядных материалов для организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы;

комплекта предметных, сюжетных картин, серий сюжетных картин, динамических картин и схем по разделам программы;

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи звуков окружающего мира (природы и социума); видеофильмы и презентации по темам учебного предмета;

учебно - практическое оборудование: игровой материал для сюжетных дидактических игр; оборудование для проведения практических занятий и элементарных опытов;

оборудование для проведения предметно-практических упражнений (ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисточки, пластилин и т.п.);

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов, ягод, грибов и овощей; натуральные объекты: учебные принадлежности, игрушки, комнатные растения, плоды с/х культур и пр.

Речевая практика

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)..

Учебную программу по предмету за 2 класс все обучающиеся освоили на достаточном уровне.

Общая характеристика учебного предмета.

Введение в программу «Русский язык» раздела «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики дошкольников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные нормы коммуникации.

Цель учебного предмета «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации школьников с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми.

Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

Задачи раздела «Речевая практика»:

- Ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- Помочь детям ускорить и обобщить имеющийся у них речевой опыт:
- Улучшить качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.
- Корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей
- Учить строить устные связные высказывания;
- Воспитывать культуру речевого общения.

Характерное для детей с умственной отсталостью недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Место учебного предмета в учебном плане – 2 часа в неделю, всего – 68 часов.

Содержание программы

В каждом классе раздел «Речевая практика» включает в себя несколько подразделов с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

Аудирование:

- Развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь.
- Слушание и запоминание ряда речевых комплексов и слов (2 слога, 2 – 3 слова).

- Слоги и слова с рядом свистящих и шипящих звуков, дифференциация свистящих и шипящих звуков.
- Слоги и односложные слова со стечением двух – трех согласных.
- Слова, близкие по звучанию.

Дикция и выразительность речи:

- Отработка у школьников четкости произношения, эмоциональной выразительности речи. Голос, сила голоса. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса.
- Мимика и жесты.
- Лицо, выражение лица.
- Практическое использование мимики в речевых ситуациях.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания:

В содержание раздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, их играми, взаимоотношениями с окружающими.

- Тематика речевых ситуаций: игры детей, моя семья, доктор Айболит, Мойдодыр, юный художник, разговор по секрету, я в зеркале, разговор с игрушкой, в гостях у бабушки, на школьной перемене, любимое занятие и др.
- Рассказ и не рассказ, тема рассказа, ее обсуждение.
- Заголовок к речевой ситуации.
- Активизация, обогащение, уточнение словаря по теме.
- Составление предложений с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Фиксация символами каждого предложения.
- Составление из символов связного высказывания из 3 – 5 предложений.
- Использование личных местоимений вместо существительного для связи предложений в тексте.
- Использование известных, новых слов в ролевой игре по теме.

Культура общения:

- Проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия.
- Выражение благодарности.
- Вежливые слова.
- Тон речи.
- Речевое внимание к собеседнику.
- Поведение собеседников в ходе беседы.
- Тренировочные упражнения на готовом речевом материале.

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться учебной мебелью; – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем)

	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место; – передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; – оценивать действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
<p>Познавательные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видо - родовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; – читать; – писать; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
<p>Коммуникативные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

тема	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Предметные	Личностные
Школьная жизнь (8 часов)	<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы; • понимание содержания детских радио - и телепередач, ответы на вопросы учителя; • выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; • активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций; • высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; • участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; • составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план. <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; • участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; • восприятие на слух сказок и рассказов; ответы 	<ul style="list-style-type: none"> • Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; • Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; • Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; • Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; • Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; • Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
Игры и игрушки (5 часов)		
Играем в сказку (7 часов)		
Я дома (4 часа)		
Я и мои товарищи (4 часа)		
Мы встречаем Новый год (4 часа)		
Зимняя прогулка (4 часа)		
Мойдодыр (12 часов)		
Мамины помощники (11 часов)		
Мир природы (8 часов)		
Итоговое занятие (1 час)		

	<p>на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;</p> <ul style="list-style-type: none">• выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;• участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;• ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.	
--	--	--

Календарное планирование

I полугодие		II полугодие	
Всего	32	Всего	36
В неделю	2	В неделю	2

Тематическое планирование

I четверть (16 часов)	
1	Добро пожаловать
2	У нас новая ученица
3	Кто нас лечит и кормит
4	Правила поведения школьника
5	Дежури́м с другом (подругой)
6	Ура перемена
7	Истории о лете
8	Я расскажу вам где я отдыхал
9	Игрушки
10	Моя любимая игрушка
11	Магазин игрушек
12	Давай уложим куклу спать
13	Мы уже не малыши
14	Сказка « Три медведя»
15	Инсценировка сказки « Три медведя»
16	Сказка « Три поросенка»
II четверть (16 часов)	
1	Инсценировка сказки « Три поросенка»
2	Сказка « Красная шапочка»
3	Инсценировка сказки « Красная шапочка»
4	Сказка С. Михалкова « Мой щенок
5	Инсценировка сказки С. Михалкова «Мой щенок»
6	В воскресенье все дома
7	Расскажи нам о себе
8	Я звоню к себе домой
9	Я звоню в экстренные службы
10	Играем во дворе
11	И не надо больше ссориться
12	Дружат в нашем классе, девочки и мальчики
13	Наш товарищ заболел
14	Готовимся к празднику
15	Новогодние чудеса
16	Новогодние поздравления
III четверть (20 часов)	
1	Поздравления с рождеством
2	Зимняя одежда
3	Зимние забавы
4	Мы катаемся с горы
5	Мы лепим снеговика

6	Я умываюсь
7	Я чищу зубы
8	Режим дня школьника
9	Я правильно одеваюсь
10	Вещи в моем шкафу
11	Я собираюсь на прогулку
12	Содержу вещи в чистоте
13	Опрятному человеку, нужны помощники
14	Я обуваюсь
15	Я ухаживаю за обувью
16	Я по лужам прогулялся
17	Мишка заболел
18	Садитесь пожалуйста (Правила поведения в автобусе)
19	Мы не знаем как пройти. Как быть?
20	Где я живу
IV четверть (16 часов)	
1	Моя дорога в школу
2	За покупками в магазин
3	Я иду в кружок. Кто со мной?
4	Мы в гостях на день рождения
5	День рождения! Знакомимся с гостями
6	День рождения! Провожаем гостей.
7	Накрываем на стол
8	Поздравляем маму
9	«К нам весна шагает...»
10	Первоцветы
11	Весенняя прогулка.
12	«А у нас в квартире кот! А у вас?»
13	Учу попугая говорить
14	У меня есть щенок!
15- 16	Здравствуй лето!

Материально – техническое обеспечение

В работе использую методику:

Комарова С. В. Устная речь. Методические рекомендации. 1-4 классы. (VIII вид), В. В. Базарного «Педагогика здорового развития».

Использую элементы технологий: Е. Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».

Печатное оборудование: наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с изучаемыми темами;

Наборы игрушек; настольный театр, плоскостные игрушки, настольные игры в соответствии с изучаемыми темами

Рисование

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Рисование» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Основными **задачами** обучения школьников с нарушением интеллекта изобразительному искусству являются:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;

- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;

- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

Место учебного предмета в учебном плане – 1 час в неделю, всего – 34 часа.

Содержание предмета.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса. Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах —

научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Во время уроков, учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

При выполнении работ тематического рисования учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую

форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

Беседы об изобразительном искусстве

В 3 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах.

Во время беседы необходимо развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Беседа по плану

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение создает эта картина?

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<p>осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;</p> <p>способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;</p> <p>самостоятельность в выполнении учебных заданий;</p> <p>самостоятельность в выполнении поручений;</p> <p>понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;</p> <p>стремление к безопасному поведению в природе и обществе.</p>
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<p>пользоваться учебной мебелью;</p> <p>адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)</p> <p>работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем)</p> <p>организовывать рабочее место;</p> <p>передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</p> <p>принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;</p> <p>оценивать действия одноклассников;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
<p>Познавательные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видо - родовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

	<ul style="list-style-type: none"> – читать; – писать; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
<p>Коммуникативные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Раздел	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Предметные	Личностные
Декоративное рисование (13 часов)	<p><u>Достаточный уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; • Знать основные требования к композиции изображения на листе бумаги • Уметь рисовать карандашом волнистые, ломаные линии в разных направлениях • Рисовать предметы простой формы от руки • составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге • раскрашивать рисунок равномерно, накладывая штрихи, без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; • использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета. • Следовать предложенному учителю порядку действий при рисовании <p><u>Минимальный уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знание названий художественных • материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; • знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; • уметь рисовать карандашом волнистые, ломаные линии в разных направлениях • рисовать предметы простой формы по шаблону или 	<ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

	<p>опорным точкам</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге по образцу • использовать в узорах основные цвета • умение ориентироваться в пространстве листа; • размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. 	
<p>Рисование с натуры (4 часа)</p>	<p><u>Достаточный уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знание названий художественных • материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; • умение ориентироваться в пространстве листа и правильно размещать изображение на листе бумаги; • умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы; • раскрашивать рисунок равномерно, накладывая штрихи, без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой; • умение замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; • соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i>; • определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета. • следовать предложенному учителю порядку действий при рисовании <p><u>Минимальный уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знание названий художественных • материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; • умение ориентироваться в пространстве листа; • умение изображать с натуры предметы несложной формы; • различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; • раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой; • обозначать пространственные отношения словами <i>посередине, справа, слева</i>; • определять существенные признаки предмета; • использовать в узорах основные цвета; • выполнять работу с помощью учителя 	
<p>Рисование на темы (13 часов)</p>	<p><u>Достаточный уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знание названий художественных • материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; • умение ориентироваться в пространстве листа; • передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; • уметь объединять предметы в одном рисунке; • знать характерные признаки деревьев разных 	

	<p>пород. Рисовать деревья сразу кистью, передавая отличительные признаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображать дома городского и деревенского типа; • самостоятельно изображать фигуру человека в рисунке; • изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>). • передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему • использовать в работе красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета. • следовать предложенному учителю порядку действий при рисовании <p><u>Минимальный уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знание названий художественных • материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; • умение ориентироваться в пространстве листа; • передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; • знать характерные признаки деревьев разных пород; • изображать дома городского типа; • с помощью учителя изображать фигуру человека в рисунке; • использовать в работе основные цвета. • следовать предложенному учителю порядку действий при рисовании 	
--	---	--

<p>Беседы об искусстве (4 часа)</p>	<p><u>Достаточный уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знать элементарные сведения о работе художника, её особенностях; • знать и называть известные произведения русских художников (4-5); • знать имена русских художников (2-3); • узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; • называть и дифференцировать цвета. <p><u>Минимальный уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать элементарные сведения о работе художника, её особенностях • Иметь представления о произведениях русских художников называть 1-2 произведения; • Знать имена русских художников (1-2); • узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке; • называть и дифференцировать цвета 	

Календарное планирование.

I полугодие		II полугодие	
Всего	15	Всего	19
В неделю	1	В неделю	1

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока
I четверть	
1	Рисование на тему « Осень».
2	Рисование на тему « Птицы улетели»
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.
4	Рисование на тему: «Гусь» по мотивам дымковской игрушки.
5	Рисование орнамента в квадрате.
6	Рисование в квадрате узора из листьев.
7	Рисование с натуры вылепленных игрушек « Лошадка».
8	Самостоятельное рисование узора в полосе
II четверть	
1	Рисование по образцу: « Деревья осенью».
2	Рисование по наблюдению: « Дует ветер».
3	Беседа по картинам. Знакомство с городецкой росписью.
4	Рисование узора в квадрате « коробочка», с элементами городецкой росписи.
5	Рисование на тему: «Колобок катится по дорожке»
6	Рисование узора из снежинок-украшение шарфа
7	Рисование с натуры елочных украшений.
	Рисование веточки ели с елочными украшениями.
III четверть	
1	Рисование на тему «Дети лепят снеговика»
2	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины
3	Рисование « Деревья зимой».
4	Рисование на тему « Рыбки в аквариуме среди водорослей».
5	Рисование с натуры дорожного знака « Впереди опасность».
6	Декоративное рисование открытки к 23 февраля
7	Беседа об изобразительном искусстве – знакомство с полхов-майданскими изделиями.
8	Декоративное рисование «Мама в новом платье»
9	Рисование в круге- расписная тарелка
10	Роспись силуэтного изображения «Котенок»
IV четверть	
1	Рисование на тему « Скворечник на березе».
2	Рисование бабочки.
3	Рисование с натуры праздничного флажка и шаров
4	Рисование узора в полосе из цветов и листочков
5	Узор из цветов в круге
6	Беседа по иллюстрациям к сказкам Ю. Васнецова
7	Рисование с натуры весенних цветов
8	Рисование на тему « Дома и деревья в деревне летом».

Материально – техническое обеспечение.

Изобразительное искусство. 3 класс: учебн. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобр. программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова . М.: Просвещение, 2021 год.

И. А. Groshenkov «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, В.Секачѳв, Институт общегуманитарных исследований 2001 год.

И.А.Грошенков «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.

Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.

Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2000 год.

Использую элементы технологий:

Е.Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».

Печатные пособия:

- портреты русских и зарубежных художников;
 - таблицы по цветоведению, построению орнамента;
 - схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
 - таблицы по народным промыслам;
- учебно-практическое оборудование конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- муляжи фруктов и овощей (комплект);
 - предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).

Ручной труд

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Общая характеристика учебного предмета.

Уроки ручного труда в начальных классах являются первым этапом в системе профессионально-трудовой подготовки обучающихся с ОВЗ. Задачи этого этапа заключаются в изучении индивидуальных трудовых возможностей школьников и формировании у них готовности к профессиональному обучению. На уроках труда учащиеся изготавливают изделия доступной сложности и понятного назначения. В процессе их создания школьники овладевают общетрудовыми умениями и навыками, знаниями о различных материалах и способах их обработки, осуществляется коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся, реализуются задачи воспитания у детей любви и привычка к разнообразным видам трудовой деятельности.

Трудовое обучение учащихся с интеллектуальными проблемами является главным этапом в общей системе учебной и коррекционно-воспитательной работы в школе реализующей АООП. Это связано с огромным значением трудовой подготовки в социальной адаптации школьников с интеллектуальными потребностями.

Трудовое обучение ставит своей *целью* подготовку работников физического труда, способных самостоятельно и на профессиональном

уровне выполнять несложные виды работ на производственных предприятиях.

В связи с этим главными *задачами* трудового обучения в начальных классах являются:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе, уважение к людям труда);
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приёмам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организованных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в кабинет; работать только на своём рабочем месте; правильно располагать на нём материалы, инструменты, приспособления; убирать их по окончании работы; знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы; санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Место учебного предмета в учебном плане – 1 час в неделю, всего – 34 часа.

Содержание программы.

В программе предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой⁴

Содержание каждого раздела программы представлено тремя позициями:

практические работы, где перечисляются предлагаемые для изготовления изделия;

технические сведения, где определяются объём и содержание формируемых у детей теоретических знаний;

приёмы работы, где указываются конкретные приёмы работы с тем или иным материалом, которыми должны овладеть учащиеся.

Работа с пластилином программа предлагает лепку предметов различных геометрических форм по образцу (кубиков, брусков, автобуса, грузовика, посуды), стилизованных фигур птиц и животных (утёнка, цыплёнка, кошки, белки), деталей макетов и свободных композиций по сюжетам сказок.

В процессе занятий лепкой ученики должны овладеть знаниями о пластических свойствах пластилина, об их применении, способах подготовки пластического материала к работе и др. Программой предусмотрено формирование у детей таких приёмов работы с пластилином, как раскатывание, скатывание, вдавливание, промазывание, сплющивание.

Работа с природными материалами предусматривается экскурсии в природу с целью сбора природного материала (цветов, листьев, сучков и т.д). Предлагаются следующие виды работ: изготовление (по образцам) птички из шишки ели, пластилина и веточек; рыбок из скорлупы грецкого ореха и бумаги; изготовление по замыслу объёмных изделий из различных материалов.

Учащиеся должны овладеть техническими сведениями о свойствах,

правилах сбора и хранения природного материала, об инструментах, применяемых при работе. Работая с природным материалом, ребята должны научиться приёмам соединения отдельных деталей с помощью пластилина, клея, палочек, соблюдения пропорций изделия.

Работа с бумагой и картоном Школьники должны усвоить технические сведения о свойствах бумаги и картона, об их назначении, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная), о клеящих составах, правилах составления аппликации и правила безопасной работы с клеем, режущими инструментами. Ученики овладевают такими приёмами работы, как складывание бумаги, разглаживание её «гладилкой», умение держать инструменты, пользоваться ножницами (резать бумагу по прямым и кривым линиям), смазывать поверхность кистью, размечать изделие по линейке, шаблону, трафарету.

Работа с текстильными материалами

При работе с текстильными материалами школьники усваивают технические сведения о свойствах ниток и тканей, об их применении, о видах пуговиц, инструментов, применяемых при работе с тканями; изучают виды ручных стежков (смёточный «вперёд иголка», смёточный «назад иголка», косой обмёточный стежок). Учащиеся должны овладеть следующими приёмами работы: связывание ниток, изготовление косички, вдевание нитки в иголку, завязывание узелка на конце нити, пришивание пуговиц, выполнение ручных стежков. На уроках трудового обучения школьники занимаются вышиванием по рисунку, изготовлением стилизованных фигур (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей. Ребята пришивают пуговицы, вышивают закладки, делают игольницы.

Работа с проволокой

Дети учатся выполнять такие виды работ, как сгибание проволоки под прямым углом, отрезание её по заданному размеру, изготавливают по образцу фигурки рыб, животных. Школьники усваивают технические

сведения о назначении и применении проволоки, её видах, свойствах, знакомятся с инструментами для работы с проволокой. Учащиеся овладевают следующими умениями: сгибание проволоки, резание проволоки, элементами плетения из проволоки.

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться учебной мебелью; – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) – организовывать рабочее место; – передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и

	<p>работать в общем темпе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; – оценивать действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
<p>Познавательные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видо - родовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; – читать; – писать; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
<p>Коммуникативные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Раздел	Планируемые результаты освоения учебного предмета по данному разделу	
	Предметные	Личностные
<p>Работа с пластилином</p> <p>(3 часа)</p>	<p><u>Достаточный уровень</u></p> <p>знать свойства пластина, названия объектов работы;</p> <p>знать названия инструментов, используемых для работы (доска, стека);</p> <p>выбирать и называть операции, специфические для данного материала;</p> <p>самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный объект, предметную карту;</p> <p>составлять план работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно;</p> <p>самостоятельно ориентироваться на листе бумаги, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки;</p> <p>делать отчет о выполненной работе</p> <p><u>Минимальный уровень</u></p> <p>знать название материала, его свойства</p> <p>устанавливать соответствие поделки натуральному образцу</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как гражданина России; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; - способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

	<p>повторять показанные учителем приемы выполнения работы;</p> <p>выполнять простейшие операции по инструкции учителя;</p> <p>выполнять изделие с помощью учителя;</p> <p>по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия;</p> <p>отвечать на вопросы полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов;</p> <p>узнавать и называть основные геометрические формы.</p>	<p>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
<p>Работа с природным материалом (7 часов)</p>	<p><u>Достаточный уровень</u></p> <p>знать названия объектов работы;</p> <p>знать правила сбора и заготовки природных материалов;</p> <p>знать названия инструментов, используемых для работы;</p> <p>выбирать и называть операции, специфические для данного материала;</p> <p>самостоятельно организовывать свои</p>	

	<p>действия с опорой на образец поделки, натуральный объект, предметную карту;</p> <p>составлять композиции из природных материалов по образцу и самостоятельно по представлению;</p> <p>составлять план работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно,</p> <p>самостоятельно ориентироваться на листе бумаги, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки;</p> <p>делать отчет о выполненной работе</p> <p><u>Минимальный уровень</u></p> <p>знать название природных материалов;</p> <p>иметь представления о правилах сбора и заготовки природных материалов;</p> <p>устанавливать соответствие поделки натуральному образцу</p> <p>составлять композиции из природных материалов по образцу с помощью учителя;</p> <p>повторять показанные учителем приемы выполнения работы;</p>	
--	--	--

	<p>выполнять простейшие операции по инструкции учителя</p> <p>по вопросам учителя давать словесный отчёт и анализ своего изделия;</p> <p>отвечать на вопросы полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов;</p> <p>узнавать и называть основные геометрические формы.</p>	
<p>Работа с бумагой и картоном (14 часов)</p>	<p><u>Достаточный уровень</u></p> <p>знать названия объектов работы, их свойства;</p> <p>знать названия инструментов, используемых для работы;</p> <p>выбирать и называть операции, специфические для данного материала;</p> <p>самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный объект, предметную карту;</p> <p>составлять план работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно,</p> <p>самостоятельно ориентироваться на листе бумаги, употреблять в речи слова,</p>	

	<p>обозначающие пространственные признаки;</p> <p>знать и выполнять правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем</p> <p>самостоятельно с помощью линейки отмерять, чертить необходимые детали</p> <p>делать отчет о выполненной работе</p> <p><u>Минимальный уровень</u></p> <p>знать название материала, его свойства</p> <p>устанавливать соответствие поделки натуральному образцу</p> <p>повторять показанные учителем приемы выполнения работы выполнять простейшие операции по инструкции учителя</p> <p>с помощью шаблонов обводить необходимые детали</p> <p>выполнять изделие с помощью учителя;</p> <p>знать и выполнять правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем</p> <p>по вопросам учителя давать словесный</p>	
--	--	--

	<p>отчёт и анализ своего изделия;</p> <p>отвечать на вопросы полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов;</p> <p>узнавать и называть основные геометрические формы.</p>	
<p>Работа с нитками и текстильным материалом (4 часа)</p>	<p><u>Достаточный уровень</u></p> <p>знать названия объектов работы, свойства ткани и ниток;</p> <p>знать названия инструментов, используемых для работы (пяльца, иголка, нитка, канва, ткань);</p> <p>выбирать и называть операции, специфические для данного материала;</p> <p>самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный объект, предметную карту;</p> <p>составлять план работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно,</p> <p>употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки;</p> <p>самостоятельно отмерять нити нужной длины, вдергивать нитку в иголку,</p>	

	<p>выполнять стежки;</p> <p>делать отчет о выполненной работе;</p> <p>знать и выполнять правила безопасности при работе с иглой, ножницами.</p> <p><u>Минимальный уровень</u></p> <p>знать название материала, его свойства</p> <p>устанавливать соответствие поделки натуральному образцу</p> <p>повторять показанные учителем приемы выполнения работы;</p> <p>выполнять простейшие операции по инструкции учителя;</p> <p>выполнять изделие с помощью учителя;</p> <p>по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия;</p> <p>отвечать на вопросы полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов;</p> <p>знать и выполнять правила безопасности при работе с иглой, ножницами.</p>	
--	---	--

<p>Работа с проволокой (6 часов)</p>	<p><u>Достаточный уровень</u></p> <p>знать названия объектов работы, свойства проволоки;</p> <p>знать названия инструментов, используемых для работы;</p> <p>выбирать и называть операции, специфические для данного материала;</p> <p>самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный объект, предметную карту;</p> <p>составлять план работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно,</p> <p>употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки;</p> <p>знать и выполнять правила безопасности при работе с проволокой</p> <p>самостоятельно отмерять и отрезать куски проволоки нужной длины</p> <p>делать отчет о выполненной работе</p> <p><u>Минимальный уровень</u></p> <p>знать название материала, его свойства</p> <p>устанавливать соответствие поделки</p>	
--	---	--

	<p>натуральному образцу</p> <p>повторять показанные учителем приемы выполнения работы выполнять простейшие операции по инструкции учителя</p> <p>выполнять изделие с помощью учителя;</p> <p>по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия;</p> <p>отвечать на вопросы полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов;</p> <p>знать и выполнять правила безопасности при работе с проволокой</p>	
--	---	--

Календарное планирование по ручному труду

I полугодие		II полугодие	
Всего	16	Всего	18
В неделю	1	В неделю	1

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока
I четверть (8 часов)	
1	Материалы, используемые на уроках труда
2	Инструменты, используемые на уроках труда
	Виды природных материалов
4	Виды работ с природными материалами
5	Изготовление аппликации из засушенных листьев
6	Изготовление аппликаций из скорлупы грецкого ореха
7	Виды работ с бумагой и картоном
8	Изготовление аппликаций из обрывной бумаги
II четверть(8 часов)	
1	Окантовка картона полосками бумаги
2	Изготовление картины на окантованном картоне
3	Применение проволоки в изделиях
4	Приемы работы с проволокой
5	Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки
6	Изделия из древесины, дерево и древесина
7	Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями
8	Изготовление объемных изделий из природных материалов
III четверть (10 часов)	
1	Приемы работы с пластилином
2	Изготовление птицы из пластилина и сухой травы.
3	Изготовление из проволоки букв
4 - 5	Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание)
6	Изготовление цепочки из бумажных колец
7	Изготовление бумажной маски.
8	Карнавальные головные уборы.
9-10	Изготовление кокошника
IV четверть (8 часов)	
1	Изготовление шлема
2	Окантовка картона листом бумаги. Изготовление складной доски для игры в шашки.
3	Применение ниток. Завязывание узелка.
4	Виды ручных стежков. Строчка косым и прямым стежком (практич. работа)
5-6	Ткань. Виды тканей. Сшивание деталей изделия косым стежком
7	Технология изготовления коробки с бортами, соединение встык
8	Работа с текстильным материалом.

Материально-техническое обеспечение

Л. А. Кузнецова «Технология Ручной труд 3 класс». Учебник для образовательных учреждений реализующих АООП. Санкт-Петербург Филиал издательства «Просвещение»., 2018 год.

Т. С. Жидкина, Н.Н. Кузьмина «Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида», Москва «Академия», 2005г.

И. А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем», Москва 2001 год.

Е. Д. Худенко «Коррекционно-развивающее обучение».

Л. С. Мирский «Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении».

В. В. Базарного, В. И. Ковалько «Здоровьесберегающие технологии в начальной школе».

Учебно-практическое оборудование:

материалы: цветная бумага, картон белый и цветной, бумага наждачная, наборы разноцветного пластилина, цветные нитки (разные виды), ткани разных сортов, природные материалы (шишки, семена, скорлупа грецкого ореха, листья). древесные опилки, проволока разной толщин, клей ПВА, клей карандаш, бархатная бумага, гофрированный картон, простые карандаши, пуговицы.

инструменты: кисти, стеки, ножницы, линейки, иглы швейные, булавки швейные, шило с коротким стержнем, молоток, плоскогубцы, кусачки.

дидактический раздаточный материал: предметно-операционный план, конструкторы, карточки задания для проведения физ. минуток, шаблоны.

Музыка

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании специального Федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей и программы «Музыка», автор И.А. Буравлева, опубликованной в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой - Москва «Просвещение», 2011 год.

Общая характеристика учебного предмета.

Среди школьных предметов эстетического цикла музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта.

Музыка призвана развивать детей, эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления.

Существует несколько методических этапов в развитии интереса к музыке.

Первый этап связан с занимательностью. Т.е. с элементами игры, с прослушиванием фрагментов музыкальных произведений, сказок, с одновременным рассказом учителя о содержании музыки. На этом этапе важны яркие иллюстрации, связанные с содержанием песен.

На втором этапе у учащегося появляется желание ответить, спеть, выучить слова, принять участие в концерте. Попытаться сыграть на инструменте, прослушать более сложное музыкальное произведение. В это время большую роль в развитии интереса играет опрос детей: кто первый вспомнит название песни, слова, мелодию, расскажет о содержании прослушанной песни.

На третьем этапе у детей появляется желание освоить ноты, спеть попевку по нотам, но последний вид работы не доступен детям с нарушением интеллекта.

Пение

Особенностью детей с нарушением интеллекта является наличие дефектов произношения, небольшой словарный запас, что мешает им понять и запомнить текст песен. **Главная задача** – научить детей правильно артикулировать звуки, сливая их в слоги и слова, практически применять правила культуры речи, правила логики речи.

Программой предусмотрена систематическая работа над чётким и ясным произношением текста. Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке техники правильного дыхания. Требования к развитию певческого дыхания могут быть следующими: вдох спокойный, оптимальный, без поднятия плеч, бесшумный. Брать дыхание рекомендуется через нос и рот одновременно. Выдох спокойный, экономный, без специального выдувания и напряжения.

Певческий диапазон детей с нарушением интеллекта ограничен, и поэтому необходимо подбирать песни с небольшим диапазоном и удобной для детей тональности. В первой и второй четвертях дети на слух разучивают по 3 песни, в третьей четверти – 5.

Слушание

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей её слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь используются технические средства обучения (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребёнка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета.

Предлагается 3 последовательных этапа прослушивания:

1. Дети ещё не понимают языка музыки, и необходимо предварительное объяснение содержания прослушиваемого произведения.
2. Прослушивание произведения связано с последующим проведением беседы (о характере музыки и её выразительных средствах) с предварительными вопросами, которые направляют внимание детей.

3. Прослушивание музыкального произведения без предварительной подготовки и беседы.

Музыкальная грамотность

Главное в младших классах – дать понятие о высоте звука, силе звучания (пианино, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счёт лнеек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме де мажор. Музыкальная грамота должна стать средством познания музыки.

Учащимся 1-4 классов важна двигательная разрядка, поэтому на уроках вводятся движения под музыку, которые помогают лучше понять, почувствовать характер музыки и её ритмические особенности: ходьба на месте, несложные движения кистями рук, повторение несложного ритмического рисунка ладонями или деревянными ложками.

Место учебного предмета в учебном плане – 1 час в неделю, всего – 34 часа.

Содержание предмета

Пение

Пение в диапазоне ДО1 – СИ1 только с мягкой атакой.

Пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринуждённо, стараясь тянуть звук.

Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы.

Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.

Развитие слухового внимания при пении в унисон.

Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.

Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и чёткое, ясное произношение согласных звуков.

Понимание и выполнение элементарных дирижёрских жестов.

Музыкальный материал для пения

«Родина» - муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.

«Что у осени в корзине?» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Д. Дымовой.

«Песенка-небылица» - муз. П. Чисталёва, сл. О. Высотской.

«Кто на чём играет?» - муз. Л. Абелян, сл. В. Семернина.

«К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

«Весёлая девочка Лена» - муз. И сл. А. Филиппенко.

«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Слушание музыки

Умение различать запев и припев в песне, вступление, проигрыш, окончание.

Ознакомление и умение различать пение хором и соло.

Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, весёлые, маршевые, спокойные, напевные.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: труба, флейта, барабан и баян.

Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие.

Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: длинные и короткие.

Ознакомление с приёмами игры на ложках.

Музыкальные произведения для слушания

«Кавалерийская» - муз. Д. Кабалевского.

«Мотылёк» - муз. С. Майкопара.

«В зоопарке» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

«Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.

«Музыкальная табакерка» - муз. А. Лядова.

«Колыбельная» - муз. В. Моцарта, обработка А. Флисс.

«Марш» - муз. Л. Бетховина.

«Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Болезнь куклы», «Новая кукла»,

«Камаринская».

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) – организовывать рабочее место; – передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; – оценивать действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
<p>Познавательные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видо - родовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

	<ul style="list-style-type: none"> – читать; – писать; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
<p>Коммуникативные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Раздел	Планируемые результаты освоения учебного предмета по данному разделу	
	Предметные	Личностные
Пение (22 часа)	<p><u>Достаточный уровень</u> знание элементарных дирижёрских жестов;</p> <p>знание значений слов: петь соло и петь хором;</p> <p>определять в песне запев, припев, вступление, заключение;</p> <p>выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;</p> <p>пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринуждённо, стараясь тянуть звук;</p> <p>умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;</p> <p>правильное формирование гласных и чёткое, ясное произношение согласных звуков.</p> <p><u>Минимальный уровень</u></p> <p>знание элементарных дирижёрских жестов;</p> <p>знание значений слов: петь соло и петь хором;</p> <p>описывать словами содержание песни;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - элементарные представления о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; - развитие элементарных эстетические потребности, ценности и чувства на основе развития музыкально-эстетического сознания; - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и

	выразительно петь выученную песню	<p>сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;</p> <p>- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.</p>
Слушание музыки (6 часов)	<p><u>Достаточный уровень</u></p> <p>различать на слух танец, песню и марш;</p> <p>описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная;</p> <p>высказывать свое отношение к произведению</p> <p><u>Минимальный уровень</u></p> <p>различать на слух танец, песню и марш;</p> <p>описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная</p>	
Музыкальная грамотность (6 часов)	<p><u>Достаточный уровень</u></p> <p>определять высоту и длительность звука: высокие и низкие, длинные и короткие;</p> <p>различать звучание музыкальных инструментов: труба, флейта, барабан и баян;</p> <p>иметь элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линеек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме де</p>	

	<p>мажор;</p> <p>играть на ложках песню-прибаутку на повторяющихся нотах</p> <p><u>Минимальный уровень</u></p> <p>определять высоту и длительность звука: высокие и низкие, длинные и короткие⁴</p> <p>различать звучание музыкальных инструментов: труба, флейта, барабан и баян</p> <p>иметь элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, графическое изображение нот;</p> <p>играть на ложках простой ритмический рисунок</p>	
--	--	--

Календарное планирование

I полугодие		II полугодие	
Всего	16	Всего	18
В неделю	1	В неделю	1

Календарно-тематический план

Тема	Количество часов
	I четверть (8 часов)
1	Вводное занятие. «Песня о школе» - муз. Д.Кабалевского, сл. В.Викторова.
2	«Родина моя» – муз. А.Абрамова, сл. И.Мазина
3	«Земелюшка-чернозем» - р.н.п.
4	Инструменты симфонического оркестра
5	Народные инструменты. Дирижер.
6	«А я по лугу» - р.н.п.
7	«Идет коза рогатая» - р.н.п. обр. Д.Кабалевского
8	«Осень» муз. Чичкова, сл. И.Мазина
	II четверть (8 часов)
1	«Осень» - муз. П.Чайковского , сл. А.Плещеева.
2	Звучание музыкальных инструментов : скрипка, домбра, балалайка, виолончель
3	«Как на тоненький ледок» - р.н.п.
4	«Кадэ Руссель» - франц.н.п.
5	«Елочка» - муз. Л.Бекман , сл. Р.Кудашевой.
6	«Новогодняя полька » - муз.Т.Попатенко, сл. Г.Ладонщикова.
7	Повторение.
8	«Стой! Кто идет?» -муз. Соловьева-Седого, сл. А.Погорельского.
	III четверть (10 часов)
1	Ноты.
2	Скрипичный ключ. Нотный стан. Счет линеек.
3	«Самая хорошая» - муз. В.Иванникова , сл. Л.Фадеевой.
4	«Мы знаем песенку» муз. Р.Рустамова, сл. Д.Широкова.
5	«1, 2, 3, 4, 5» - чеш. н. п., обр. Р.Бойко.
6	«Марш» - муз. С. Прокофьева.
7	Различие на слух песня, танец, марш.
8	«Наша песенка простая» - муз. А.Абрамова, сл. М.Ивенсен.
9	Композитор
10	«Походная» - муз. Л.Бетховена.
	IV четверть (8 часов)
1	«Сурок» - муз. Л.Бетховена, сл И.-В.Гете, русский текст С.Спасского.
2	Ударные инструменты: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон.
3	«Дружат дети всей всей Земли» - муз. Л.Львова-Компанейца, сл. В.Викторова.
4	«Итальянская полька» - муз. С.Рахманинова
5	«Перепелочка» - белор. н.п.

6	«Козел и коза» - укр. н. п.
7	Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» - муз. И.Арсеева (полька, марш и вальс).
8	Повторение.

Материально – техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка » включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

- Виноградов К.П. Вопросы вокально-хоровой педагогики. Вып.№5, 1972.
- Евтушенко И. В. Роль музыкальных занятий в коррекции эмоционально-поведенческих расстройств умственно отсталых детей- сирот и детей, лишённых попечения родителей: Автореф. Дисс. ... канд.пед. наук. – М., 1996.
- Емельянов В.В. Фонопедические упражнения для развития голоса.- М. 1998.
- Миловская С. М. Некоторые особенности музыкального воспитания умственно отсталых школьников (Эстетическое воспитание во вспомогательной школе). - М.,1972.
- Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению.- М., 1992.
- Евтушенко И.В.Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. –М. 2004.
- Евтушенко И.В. Методика преподавания ритмики в коррекционной школе VIII вида. –М. 2002.

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя)
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;

- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен, колокольчики; ручной барабан, ксилофон, ложки, металлофон, погремушки.

Психологический практикум

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Общая характеристика предмета

Программа "Психологический практикум" имеет свою цель: дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Достижение цели предполагает решение ряда задач:

- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти умственно отсталого ребенка затрудняют его знакомство с окружающим миром. Такого ребенка следует научить наблюдать за объектом, рассматривать его, ощупывать и обследовать; определять отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов (т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами). Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия. Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает данная программа.

Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает

использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

Для умственно отсталых детей характерны выраженные отклонения в речевом развитии. Применение на психокоррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей.

Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изо-деятельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

Содержание предмета

Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы.

1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития.

Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся.
Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.

Исследование сенсорных процессов. Исследование

восприятия (*форма, цвет, размер, материал, пространство и время*).

Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Коррекция крупной моторики

Подвижные игры на развитие моторных навыков. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие устойчивости. Развитие слуховой и тактильной координации.

Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков

Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Изучение нескольких видов штриховальных линий. Рисование, штриховка, обводка, по трафарету. Соединение точек по порядку. Развитие счётных навыков. Развитие координации движений руки и глаза. Рисуем вторую половинку картинки. Аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами. Выполнение графических работ под диктовку.

3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Движения и положения частей тела (по инструкции педагога, вербализация собственных ощущений. Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)

4. Коррекция сенсорных процессов.

Восприятие формы, цвета, звуков. Конструирование предметов

Назначение предметов. Дом, мебель, продукты, одежда, подарки. Количество. Сложные настольные игры с правилами (переход хода, пропуск хода, движение по стрелкам и т.д.). Форма предметов. Конструирование без

опоры на образец. Восприятие сенсорных эталонов. Классификация предметов. Цвета и оттенки предметов. Погружаемся в мир звуков.

Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле и теле другого человека. Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении. Правый - верхний угол. Правый - нижний угол. Левый - верхний угол. Левый - нижний угол. Ориентировка на листе бумаги.

Восприятие времени.

Повторяем времена года. Смена времён года. Раньше - позже. Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий. Дни недели. Сутки: День и ночь. Вечер и утро.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь предметов, их величины. Учимся сочинять сказку. Работа с разными видами материалов.

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей Развитие зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции нарушений зрения

Восприятие особых свойств предметов

Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, определение барических ощущений

5. Эмоциональный мир.

Эмоциональный мир человека. Радость. Страх/испуг. Грусть/печаль. Гнев. Спокойствие. Злость. Удивление. Пантомима. Игры на определение эмоций.

В начале учебного года будет проводиться психолого-педагогическая диагностика, по результатам которой будет определён уровень развития психических процессов каждого ребёнка.

Содержание и организационные формы занятий определяются конкретными задачами обучения, этапом работы. Темп прохождения программы может быть разным, могут меняться тематика и планы занятий.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности.

Немаловажным фактором является определение структуры занятия, которая должна предусматривать чередование различных видов деятельности: организацию практических действий, разрешение проблемных ситуаций, использование дидактических игр, музыкально-ритмических упражнений, графических заданий и др.

Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами.

Во время занятий детям предлагаются задания различной степени трудности в зависимости от их индивидуальных возможностей и коррекционных задач. Обучающиеся узнают свойства предметов и объектов, учатся сравнивать, находить противоположные качества, выделять основные и второстепенные признаки, группировать по определенным (или самостоятельно выделенным) признакам, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, т. е. на основе полноценного восприятия предметов и понимания отношений между ними объективно оценивать действительность в пространственных, количественных, качественных и временных отношениях.

Занятие проводится по подгруппам, по 20 минут с каждой группой учеников.

Состав базовых учебных действий обучающихся

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) – организовывать рабочее место; – передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; – оценивать действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
<p>Познавательные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видо - родовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

	<ul style="list-style-type: none"> – читать; – писать; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
<p>Коммуникативные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Раздел	Планируемые результаты освоения учебного предмета по данному разделу	
	Предметные	Личностные
<p>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)</p> <p>Развитие моторики, графомоторных навыков – (14 часа)</p> <p>Тактильно-двигательное восприятие – (4 часа)</p> <p>Кинестетическое и кинетическое развитие – (4 часа)</p> <p>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часа)</p> <p>Развитие зрительного восприятия - (5 часов)</p> <p>Восприятие особых свойств предметов -6ч</p>	<p>■</p> <ul style="list-style-type: none"> ● целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; ● ориентироваться на сенсорные эталоны; ● узнавать предметы по заданным признакам; ● анализировать и сравнивать предметы по внешним признакам; ● различать и уметь находить различные цвета и оттенки, формы; ● классифицировать предметы по форме, цвету, величине, функциональному назначению; ● составлять ряды серии предметов и их изображений по разным признакам; ● практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; ● давать полное описание объектов и явлений; ● различать противоположно направленные действия и явления; ● видеть временные рамки своей деятельности; ● определять последовательность событий; ● выделять части суток и определять порядок дней недели; 	<p>овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире</p> <p>элементарные представления о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;</p> <p>развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и</p>

<p>Эмоциональный мир (5 часов).</p> <p>Восприятие пространства (7 часов)</p> <p>Восприятие времени (7 часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● различать речевые и неречевые звуки; ● составлять предмет из частей; ● определять на ощупь величину предметов; ● зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов; ● распознавать эмоции; ● ориентироваться в пространстве и на листе бумаги; ● целенаправленно выполнять действия по инструкции; ● самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; ● опосредовать свою деятельность речью. 	<p>духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям;</p> <p>формирование мотивации к творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности в творческой деятельности обучающихся.</p>
--	---	---

Календарное планирование по предмету

I полугодие		II полугодие	
Всего	32	Всего	36
В неделю	2	В неделю	2

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий
I четверть (16 часов)	
1-2.	Мелкая моторика. Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений.
3-4.	Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика.
5-6.	Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов.
7-8.	Основные эмоции. Методика «Пиктограммы». Тренинг ощущений.
9-16	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Приёмы правильного диафрагмального дыхания.
II четверть (16 часов)	
1-2.	Повторяем и закрепляем приёмы 4-х фазного диафрагмального дыхания «Вдох - Задержка - Выдох – Задержка». «В стране невыученных уроков. Приключения начинаются».
3-4.	Тренировка правильного дыхания (длительность 5-6 сек.). «В стране невыученных уроков». Приключения продолжаются.
5-6.	Практическое освоение этапов правильного дыхания (5-6 сек.). Соединение дыхания с движениями (убыстряем шаг, выполняем бег).
7-8.	Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации.
5.	Вспоминаем изученные приёмы релаксации. Этапы релаксации. «Путешествие на экзотические острова».
9-10.	Тренировка навыка расслабления и напряжения. Практическое повторение этапов. Выполнение упражнений на расслабление частей тела «Наши мечты».
11-14.	Коррекция крупной моторики Подвижные игры на развитие моторных навыков. «В стране невыученных уроков».
15-16.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Игротренинг Мим-театр «Курочка Ряба».
III четверть (20 часов)	
1-2.	Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Путешествие в тридевятое царство.
3-4.	Развитие умения контролировать сменяемость действий «Придумываем сказку и играем её».

5-6.	Развитие согласованности и одновременности движений, устойчивости. Игротренинг «Мы - бродячие артисты».
7-8.	Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков
9-10.	Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Сказкотренинг «В стране невыученных уроков». Рисуем сказку.
11-12.	Повторение видов штриховальных линий. Рисование, штриховка, обводка, по трафарету. Сказкотренинг «Приключения продолжаются...» (Придумай историю сам)
13-14.	Соединяем точки по порядку и рисуем картинки. Развитие счётных навыков.
15-16.	Развитие координации движений руки и глаза. Рисуем сложную картинку по образцу. Придумываем историю.
17-18.	Аппликация из разного материала. «Сочиняем сказку сами».
19-20.	Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.
VI четверть (16 часов)	
1-2.	Выполнение графических работ под диктовку «Техника, транспортные средства».
3-4.	Восприятие. Конструирование сложных предметов. Назначение предметов. Назначение предметов. «Транспорт. Техника».
5-6.	Количество. Путешествия в страну Количества и цифр.
7-8.	Настольные игры придумываем сами.
9-10.	Форма предметов. Выделение признаков формы. Конструирование без опоры на образец (многоугольник, ромб и т.п.). Классификация по форме, цвету, величине.
11-12.	Восприятие сенсорных эталонов. Занятие с использованием ИКТ.
13-14.	Знакомимся с цветами спектра. АРТ-Тренинг «Путешествие в страну цвета».
15-16.	АРТ-тренинг «Путешествие в страну цвета».

Материально-техническое обеспечение

Учебно - методические пособия

1. Агафонова И. "Рисую и читаю, учусь и играю". - СПб, "Светлячок", 1998.
2. Вайзман И. П. Психомоторика. - М., 1976.
3. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.
4. Демирчоглян Г. Г. "Гимнастика для глаз". - М: "ФиС", 1988.
5. Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М: Новая школа, 1998.
6. Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994.
7. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
8. Калинина Н. В., Разинкина А. В. "Подготовка дошкольников к обучению каллиграфии". Ульяновск, 1996.
9. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.
10. Козак О. Н. "Путешествие в страну игр". - СПб.: "Союз", 1997.
11. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
12. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. «Развитие сенсорной сферы детей» - М. «Просвещение»
13. Никольская И. Л., Тигранова Л. И. "Гимнастика для ума" - М: 1997
14. Стрелкова Л. П. "Уроки сказки". -М: Педагогика, 1989
15. Умайская А. А. "Волшебные точки". - М.: 1987.
16. Чистякова М. И. "Психогимнастика". -М.: Просвещение, 1990
17. Шмаков С, Безбородова Н. "От игры к самовоспитанию: сборник игр-коррекций". - М.: Новая школа, 1993 и др.